

RESUMEN IDEA DE EMPRENDIMIENTO SOCIAL

DOCUMENTO 1

EJEMPLO

CURRICULUM DE LA ORGANIZACIÓN

ASOCIACIÓN CIVIL MUSICALIA

Equipo Emprendedor:

Nombres Apellidos Emprendedor 1

Nombres Apellidos Emprendedor 2

Caracas, 2011

MISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN

La Asociación Civil Musicalia tiene como misión promover la formación musical en los niños que estudian preescolar o educación básica en escuelas públicas del Estado Lara, mediante el desarrollo y uso de herramientas pedagógicas innovadoras, con el objeto de influir positivamente en el desarrollo de procesos y habilidades cognitivas y en la formación integral de esta población. Se aspira asimismo, a despertar el potencial musical de los niños y a captar nuevos talentos para la actividad musical.

La Asociación nace como respuesta a una necesidad detectada en las escuelas publicas del Estado Lara, las cuales carecen de programas formales de educación musical y están desasistidas culturalmente.

Siendo la música un recurso inapreciable para el desarrollo integral del individuo, que estimula el desarrollo de los procesos y habilidades cognitivas superiores de la persona, nos proponemos ofrecer, en el mediano plazo, a todos los niños de las escuelas públicas del Estado Lara que realizan estudios de preescolar y educación básica (I y II) la oportunidad de participar en programas formales de educación que permitan su formación integral.

POBLACIÓN OBJETIVO

La Asociación Civil Musicalia orienta su atención a la población infantil que realiza estudios de preescolar y básica en las escuelas públicas del Estado Lara.

En la primera etapa de la puesta en marcha de sus proyectos, la Asociación focaliza su atención en los estudiantes de las escuelas públicas más deprimidas culturalmente del Municipio Palavecino. Según cálculos del Ministerio de Educación, en este municipio hay 58 planteles públicos y privados, con una matrícula de 25.819 alumnos en educación preescolar y básica (I y II). El 52,7% de estos niños estudia en planteles públicos (13.607 alumnos) y 47,3% en planteles privados (12.212 alumnos)

Nuestro público objetivo a largo plazo está representado por los 13.607 alumnos de escuelas públicas, tanto de sexo femenino como masculino, cuyas edades oscilan entre los 3 y los 12 años.

LOCAL DE FUNCIONAMIENTO

La Asociación Civil Musicalia se ubica en el Estado Lara, Municipio Palavecino. Dirección: Calle 4 con Avenida 4, Qta. Sonata, Urbanización Los Caobos. Su teléfono es XXXXXXXX y la dirección electrónica XXXXXXXXXXXX.

INTEGRANTES:

Actualmente cuenta con dos (2) miembros que trabajan a tiempo completo y cuatro (4) a tiempo convencional, quienes se desempeñan como miembros del Consejo Directivo de la Asociación. Adicionalmente cuenta con un grupo de aproximadamente 200 voluntarios que apoyan las iniciativas de Musicalia.

- **Director General:** Profesor Tomás Mata. Profesional de la educación, con más de 25 años de experiencia, especialmente en la gerencia de proyectos educativos. Es egresado de la UCLA, con maestría de la misma universidad en Gerencia de Proyectos Sociales. Es también egresado del Conservatorio de Música Vicente Emilio Sojo, como ejecutante de violín. Actualmente realiza estudios a distancia para la obtención de un doctorado en Historia de la Música. Es el líder de la organización y supervisa todas las actividades, tanto académicas como administrativas.
- **Coordinador Académico:** Profesora Sandra Ordóñez. Profesional egresada del Conservatorio Nacional de Música Juan José Landaeta y con estudios de pre y postgrado en Julliard School en dirección de Orquesta. Cuenta con más de 15 años de experiencia en el área docente, en especial en iniciación musical de niños y adolescentes. Tiene a su cargo el diseño de talleres y herramientas pedagógicas y la organización de los eventos musicales que promueve la Asociación.
- **Consejo Directivo:** compuesto por cuatro (4) miembros que colaboran con la organización en forma voluntaria. Representan a las siguientes instituciones: Emprelara (1 representante), Centro Cultural Don Julián (1 representante), Conservatorio de Música Vicente Emilio Sojo (2 representantes). Todos los miembros del Consejo Directivo son profesionales universitarios con sólida formación musical. El Consejo Directivo se reúne en forma ordinaria los segundos y últimos jueves de cada mes, y en forma extraordinaria cuando es requerido por el Director General, quien asiste al Consejo. La Coordinadora es la secretaria del mismo.

Los grupos de voluntarios que colaboran con la Asociación están organizados por actividad:

- a. Voluntarios que participan en la organización y apoyo a las actividades musicales: que promueve la Asociación: 50 voluntarios, principalmente padres y representantes de los alumnos y profesores de los planteles educativos.
- b. Voluntarios de las organizaciones musicales del Estado Lara que participan como ejecutantes en los conciertos y otras actividades musicales que promueve la Asociación: aproximadamente 150 personas.

PRINCIPALES PROYECTOS DE LA ORGANIZACIÓN

- Organización de conciertos para los niños de los planteles públicos. Este programa tiene por objetivo la educación auditiva de una manera activa y la incorporación de los niños a actividades sinfónicas.
- Organización de conciertos para las comunidades donde están ubicados estos planteles. Este programa tiene un objetivo similar al anterior pero orientado a la población adulta del municipio como mecanismo para elevar progresivamente el número de público asistente a las actividades sinfónicas ofrecidas en la región.
- Desarrollo de herramientas pedagógicas innovadoras para la formación musical de los niños de preescolar y educación básica.
- Proyectos de investigación para evaluar los cambios generados en los procesos de atención de los alumnos asistentes a las actividades musicales propiciadas por la Asociación.

IMPACTO DE LA ORGANIZACIÓN

Con apenas un año de funcionamiento, la Asociación Musicalia ha trabajado en la organización de cuatro conciertos, a los cuales asistieron un total de 321 niños en educación preescolar y básica, Adicionalmente asistieron los padres y profesores que trabajan como voluntarios de la Asociación.

Los profesores y padres de algunos de los niños que se benefician del programa de asistencia a conciertos han expresado su satisfacción por la participación de los niños en estas actividades y su percepción de que éstas enriquecen la vida de los niños y también de la familia que los acompaña.

La Asociación Musicalia inició un estudio de cambios en el comportamiento, en especial en los procesos de atención en el aula, en 25 niños de preescolar y 25 de educación básica.

La Asociación ha logrado también consolidar un importante grupo de voluntarios que apoyan sus actividades. Actualmente cuenta con 200 voluntarios para llevar adelante sus programas.

PRINCIPALES SOCIOS

Actualmente Musicalia opera gracias al aporte anual de tres aliados locales, cuyos nombres se indican a continuación:

- Centro Cultural Don Julián Mujica
- Asociación de Padres y Representantes del Sector Educativo Sur
- EMPRELARA: Asociación de Emprendedores del Estado Lara.

La planificación financiera de la organización se realiza sobre la base de esos aportes. El presupuesto del año pasado ascendió a Bs.F. 56.000, habiendo sido EMPRELARA el mayor contribuyente. Para la fecha, estos aportes o patrocinios son la única fuente de ingresos que tiene la Asociación.

La Asociación Civil Musicalia cuenta con un grupo de aliados con los cuales realiza las actividades musicales. Estas agrupaciones forman parte del voluntariado que soporta las actividades de la Asociación. Ellas son:

- Orfeón de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador
- Orquesta de Cámara de la Universidad Lisandro Alvarado
- Orquesta Típica del Municipio Iribarren
- Banda de Concierto del Estado Lara
- Conservatorio de Música Vicente Emilio Sojo

La Asociación cuenta también con el apoyo de los padres y profesores de las escuelas públicas donde se realizan las actividades musicales, quienes colaboran en la organización de los eventos que propicia la Asociación. La dirección de los planteles suministra el espacio y los asientos para poder llevar adelante las actividades musicales programadas.